

LE METIER

Le peintre en décor réalise des travaux décoratifs à l'aide de techniques de peinture sur tous supports (murs intérieurs ou extérieurs, bois, toile). À partir d'une première ébauche, il réalise une maquette mariant techniques et matières pour donner couleurs et textures au projet du client. En phase de réalisation, il peut effectuer des patines, des effets nuagés, chiffonnés... Il peint également des effets de matière comme le bois, le marbre, la pierre... Il utilise la technique du filage pour reproduire des encadrements ou réalise des ornements. Enfin il peut réaliser des décors en trompe l'œil.

OBJECTIFS DE FORMATION

- Mobiliser en situation professionnelle les compétences du peintre en décor
- Réaliser un décor en appliquant les différentes techniques de la peinture décorative

COMPETENCES VISEES PAR LA FORMATION

- 1- Réaliser des patines et des effets de matière en respectant la cohérence du support initial et le réalisme recherché
- 2- Réaliser des ornements dans le respect du motif initial (positionnement, harmonie des couleurs, proportions)
- 3- Réaliser des imitations de bois et de marbre conformément à ses caractéristiques et ses origines
- 4- Réaliser des décors en trompe l'œil pour créer l'illusion
- 5- Recueillir et/ou représenter une information visuelle

PUBLIC CIBLE ET PREREQUIS

Demandeurs d'emploi, peintres (artiste peintre ou peintre en bâtiment), étudiants des beaux-arts ou de l'enseignement professionnel, intermittents du spectacle, personnes en reconversion professionnelle, particuliers.

Prérequis :

- Pouvoir présenter des productions graphiques
- Avoir défini un objectif professionnel de sortie

MODALITES D'INSCRIPTION

Sélection du candidat sur CV, projet professionnel, production de dessin ou peinture et entretien de motivation.

MODULES ET OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

M1	<p>S'initier à la peinture décorative et aux techniques de dessin</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendre le dessin aux travers des ombres et des lumières ○ Reproduire un dessin dans l'espace 	63h
M2	<p>Découvrir les fondamentaux de la peinture</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Identifier les différents supports et leurs spécificités ○ Repérer les différents travaux d'apprêts et analyser leur mise en œuvre ○ Identifier l'outillage approprié à chaque technique ○ Identifier les différentes peintures ou pigments ○ Préparer les différents supports en protégeant l'environnement de travail 	477 h
M3	<p>Se former aux fausses matières</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Repérer les différents types de coupe de bois, marbre ou pierre et leurs structures internes ○ Reproduire par la peinture les différentes matières et matériaux ○ Reproduire un encadrement ou un relief en utilisant la technique du filage ○ Préparer des peintures et glacis et savoir utiliser des pigments ○ Réaliser des imitations, ébauches et cristallisations ○ Réaliser les effets ou glaçages de finition ○ Réaliser des marqueteries en bois ou marbre 	
M4	<p>Se former aux ornements</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Réaliser pochoirs, frises ou poncifs ○ Tracer et peindre un ornement ○ Réaliser des représentations en relief par la technique des ombres et des lumières 	
M5	<p>Se former au décor en trompe l'œil</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reproduire en dessin les éléments d'architecture, de paysage dans les règles élémentaires de perspective ○ Construire son décor en s'appuyant sur la technique de la mise aux carreaux ○ Implanter et tracer les décors ○ Peindre un décor en grand format 	201 h
M8	<p>Gérer la relation client et son activité professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Présenter sa proposition technique et financière au client en s'appropriant le vocabulaire professionnel ○ Identifier les obligations légales relatives à l'activité commerciale 	7 heures

MODALITES ET MOYENS PEDAGOGIQUES

Apports théoriques et techniques, productions de peinture décoratives en centre de formation, évaluation continue.

Préparation et suivi de l'insertion professionnelle

Formateur expérimenté.

Plateau technique offrant un espace de travail individuel sur grand format. Brosserie spécialisée, peintures et support de base fournis par l'école. Restent à charge des stagiaires les fournitures usuelles (petit matériel de dessin, papier, blouse...)

VALIDATION DE LA FORMATION

Actuellement, après évaluation des compétences du stagiaire, **une attestation de fin de stage** est remise en fin de formation.

DUREE ET COUT DE LA FORMATION

Formation de 6 mois soit 748 heures de formation dont :

- 741 heures pour acquérir en centre de formation les compétences professionnelles du peintre en décor
- 7 heures pour se préparer à la gestion de son activité professionnelle

Coût : nous contacter pour un devis nominatif

Calendrier des prochaines sessions de formation :

- **Rentrée possible en septembre et janvier**

Contact :
Ecole Murs Déc'
5 rue de Gigant, 44 100 Nantes
02 40 35 60 45
ecole@mursdec.com