

LE METIER

Le peintre en décor réalise des travaux décoratifs à l'aide de techniques de peinture sur tous supports (murs intérieurs ou extérieurs, bois, toile). À partir d'une première ébauche, il réalise une maquette mariant techniques et matières pour donner couleurs et textures au projet du client. En phase de réalisation, il peut peindre des décors en trompe l'œil ou des décors peints.

OBJECTIFS DE FORMATION

- Mobiliser en situation professionnelle les compétences du peintre en décor
- Réaliser un décor en appliquant les différentes techniques de la peinture décorative
- Gérer toutes les étapes d'un futur chantier, de la commande à la réalisation, seul ou en équipe

COMPETENCES VISEES PAR LA FORMATION

- 1- Réaliser des décors en trompe l'œil pour créer l'illusion

PUBLIC CIBLE ET PREREQUIS

Demandeurs d'emploi, peintres (artiste peintre ou peintre en bâtiment), étudiants des beaux-arts ou de l'enseignement professionnel, intermittents du spectacle.

Prérequis :

- Pouvoir présenter des productions graphiques
- Avoir déjà un recul suffisant sur les techniques de dessin (ombres et lumières, perspectives, ...)

MODALITES D'INSCRIPTION

Sélection du candidat sur CV, projet professionnel, production de dessin ou peinture et entretien de motivation.

MODULES ET OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

M2	Découvrir les fondamentaux de la peinture <ul style="list-style-type: none">○ Identifier les différents supports et leurs spécificités○ Repérer les différents travaux d'apprêts et analyser leur mise en œuvre○ Identifier l'outillage approprié à chaque technique○ Identifier les différentes peintures○ Préparer les différents supports en protégeant l'environnement de travail	22 h
M5	Se former au décor en trompe l'œil <ul style="list-style-type: none">○ Reproduire en dessin les éléments d'architecture, de paysage dans les règles élémentaires de perspective○ Construire son décor en s'appuyant sur la technique de la mise aux carreaux○ Implanter et tracer les décors○ Peindre un décor en grand format (d'après maquette, photos ou composition de photos, ou reproduction de peintre ; en couleurs ou en grisaille)	220 h
M8	Gérer la relation client et son activité professionnelle <ul style="list-style-type: none">○ Présenter sa proposition technique et financière au client en s'appropriant le vocabulaire professionnel○ Identifier les obligations légales relatives à l'activité commerciale	15 heures

MODALITES ET MOYENS PEDAGOGIQUES

Apports théoriques et techniques, productions de peinture décoratives en centre de formation et évaluation continue.

Préparation et suivi de l'insertion professionnelle

Formateur expérimenté spécialiste des techniques décoratives et du trompe l'oeil

Plateau technique offrant un espace de travail individuel sur grand format. Peintures et supports de base fournis par l'école. Restent à charge des stagiaires les fournitures usuelles et la brosse (petit matériel de dessin, papier, blouse...)

VALIDATION DE LA FORMATION

Actuellement, après évaluation des compétences du stagiaire par le formateur, remise d'une attestation de fin de stage.

DUREE ET COUT DE LA FORMATION

Formation de 8 semaines soit 257 heures de formation dont :

- 242 heures pour acquérir en centre de formation les compétences professionnelles du peintre en décor
- 15 heures pour se préparer à la gestion de son activité professionnelle

Possibilités selon compétences, de suivre une formation sur 4 ou 6 semaines

Coût : nous contacter pour devis nominatif

Calendrier des prochaines sessions

- Rentrées : plusieurs possibilités (nous consulter)

Contact :
Ecole Murs Déc'
5 rue de Gigant, 44 100 Nantes
02 40 35 60 45
ecole@mursdec.com