

STAGE D INITIATION AUX TECHNIQUES DE PEINTURE DECORATIVE

LE METIER

Le peintre en décor réalise des travaux décoratifs à l'aide de techniques de peinture sur tous supports (murs intérieurs ou extérieurs, bois, toile, objets). À partir d'un meuble ou objet neuf ou ancien, il réalise une transformation du meuble en mariant techniques et matières pour lui donner couleurs et textures. En phase de réalisation, il peut effectuer des patines, des effets nuagés, chiffonnés...ou peindre également des effets de matière comme le bois, le marbre, la pierre, la rouille...ou encore utiliser des produits spécifiques ou matière naturelle pour créer des textures. Il utilise la technique du pochoir ou poncif pour reproduire des ornements ou décors simples.

OBJECTIFS DE FORMATION

- Mobiliser en situation professionnelle les compétences du peintre en décor

COMPETENCES VISEES PAR LA FORMATION

- 1- Réaliser des patines et des effets de matière en respectant la cohérence du support initial et le réalisme recherché
- 2- Réaliser des ornements dans le respect du motif initial (positionnement, harmonie des couleurs, proportions)
- 3- Réaliser des imitations de bois et de marbre conformément à ses caractéristiques et ses origines
- 4- Réaliser des décors en trompe l'œil pour créer l'illusion

PUBLIC CIBLE ET PREREQUIS

Demandeurs d'emploi, peintres (artiste peintre ou peintre en bâtiment), étudiants des beaux-arts ou de l'enseignement professionnel, intermittents du spectacle, personnes en reconversion professionnelle, particuliers.

Prérequis : Aucun si ce n'est la motivation à suivre ce stage

MODALITES D'INSCRIPTION

Sélection du candidat sur entretien de motivation.

MODULES ET OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

M1	Découvrir les fondamentaux de la peinture <ul style="list-style-type: none">○ Identifier les différents supports et leurs spécificités○ Repérer les différents travaux d'apprêts et analyser leur mise en œuvre○ Identifier l'outillage approprié à chaque technique○ Identifier les différentes peintures, vernis ou apprêts utilisés	6 h
M2	Se former aux Techniques des fausses matières <ul style="list-style-type: none">○ Repérer les différents types de coupe de bois, ou marbre ou pierre et leurs structures internes○ Reproduire par la peinture les différentes matières et matériaux○ Reproduire un encadrement ou un relief en utilisant la technique du filage○ Préparer des peintures et glacis et savoir utiliser des pigments○ Réaliser des imitations○ Réaliser les effets ou glaçages de finition	27 h

MODALITES ET MOYENS PEDAGOGIQUES

Apports théoriques et techniques, production de peintures décoratives

Formateur expérimenté : Mr TARDY Michel, formateur du centre depuis 7 ans.

Le support de travail ainsi que la broserie sont prêtés par l'école.

VALIDATION DE LA FORMATION

Evaluation des compétences du stagiaire par le formateur et remise d'une attestation de fin de stage.

DUREE ET COUT DE LA FORMATION

Formation d'une Semaine du lundi 9H au vendredi 12H, soit 33 heures

Coût : 550 €/ stagiaire

Maximum : 5 stagiaires par session

Calendrier des prochaines sessions de formation : rentrée possible tout au long de l'année

Contact :
Ecole Murs Déc'
5 rue de Gigant, 44 100 Nantes
02 40 35 60 45
ecole@mursdec.com