

Titre Professionnel de Peintre en décor - 9 mois

LE METIER

Le peintre en décor réalise des travaux décoratifs à l'aide de techniques de peinture sur tous supports (murs intérieurs ou extérieurs, bois, toile). À partir d'une première ébauche, il réalise une maquette mariant techniques et matières pour donner couleurs et textures au projet du client. En phase de réalisation, il peut effectuer des patines, des effets nuagés, chiffonnés... Il peint également des effets de matière comme le bois, le marbre, la pierre... Il utilise la technique du filage pour reproduire des encadrements ou réalise des ornements. Enfin il peut réaliser des décors en trompe l'œil.

OBJECTIFS DE FORMATION

- Mobiliser en situation professionnelle les compétences du peintre en décor
- Réaliser un décor en appliquant les différentes techniques de la peinture décorative
- Gérer toutes les étapes d'un futur chantier, de la commande à la réalisation, seul ou en équipe

COMPETENCES VISEES PAR LA FORMATION

- 1- Réaliser des patines et des effets de matière en respectant la cohérence du support initial et le réalisme recherché
- 2- Réaliser des ornements dans le respect du motif initial (positionnement, harmonie des couleurs, proportions)
- 3- Réaliser des imitations de bois et de marbre conformément à ses caractéristiques et ses origines
- 4- Réaliser des décors en trompe l'œil pour créer l'illusion
- 5- Appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de la santé au travail
- 6- Recueillir et/ou représenter une information visuelle

PUBLIC CIBLE ET PREREQUIS

Demandeurs d'emploi, peintres (artiste peintre ou peintre en bâtiment), étudiants des beaux-arts ou de l'enseignement professionnel, intermittents du spectacle, personnes en reconversion professionnelle, particuliers.

Prérequis :

- Pouvoir présenter des productions graphiques
- Avoir défini un objectif professionnel de sortie

MODALITES D'INSCRIPTION

Sélection du candidat sur CV, projet professionnel, production de dessin ou peinture et entretien de motivation.

MODULES ET OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

M1	<p>S’initier à l’histoire de l’art et de la peinture décorative et aux techniques de dessin</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Relier une production à l’Histoire de l’art et à la peinture décorative ○ Comprendre le dessin aux travers des ombres et des lumières ○ Reproduire un dessin dans l’espace 	84h
M2	<p>Découvrir les fondamentaux de la peinture</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Identifier les différents supports et leurs spécificités ○ Repérer les différents travaux d’appâts et analyser leur mise en œuvre ○ Identifier l’outillage approprié à chaque technique ○ Identifier les différentes peintures ou pigments ○ Préparer les différents supports en protégeant l’environnement de travail 	477 h
M3	<p>Se former aux fausses matières</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Repérer les différents types de coupe de bois, marbre ou pierre et leurs structures internes ○ Reproduire par la peinture les différentes matières et matériaux ○ Reproduire un encadrement ou un relief en utilisant la technique du filage ○ Préparer des peintures et glacis et savoir utiliser des pigments ○ Réaliser des imitations, ébauches et cristallisations ○ Réaliser les effets ou glaçages de finition ○ Réaliser des marquetteries en bois ou marbre 	
M4	<p>Se former aux ornements</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Réaliser pochoirs, frises ou poncifs ○ Tracer et peindre un ornement ○ Réaliser des représentations en relief par la technique des ombres et des lumières 	
M5	<p>Se former au décor en trompe l’œil</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reproduire en dessin les éléments d’architecture, de paysage dans les règles élémentaires de perspective ○ Construire son décor en s’appuyant sur la technique de la mise aux carreaux ○ Implanter et tracer les décors ○ Peindre un décor en grand format 	430 h
M6	<p>Se préparer à l’examen de fin de formation</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendre les attendus et les critères d’évaluation ○ Appliquer les différentes techniques décoratives en situation d’examen en reproduisant en conformité l’objet visuel proposé ○ Produire son dossier professionnel et le présenter oralement ○ Compléter à mi-parcours un questionnaire professionnel portant sur l’histoire de l’art et de la peinture décorative 	53 heures
M7	<p>Stage – Transférer ses compétences en situation professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Représenter sous forme de maquette et d’échantillon la commande du client ○ Organiser et adapter les méthodes de travail selon les contraintes et l’environnement en lien avec les règles d’hygiène, de sécurité et de protection de la santé au travail ○ Assurer la bonne restitution du chantier 	2 semaines 66 heures
M8	<p>Gérer la relation client et son activité professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Présenter sa proposition technique et financière au client en s’appropriant le vocabulaire professionnel ○ Assurer une veille sur les produits professionnels ○ Identifier les obligations légales relatives à l’activité commerciale ○ Valoriser ses productions dans une démarche de certification et plus largement dans une démarche commerciale ○ Distinguer les différents statuts de la création d’entreprise ○ S’approprier les règles d’hygiène, de sécurité et de protection de la santé au travail 	45 heures

MODALITES ET MOYENS PEDAGOGIQUES

Apports théoriques et techniques, productions de peinture décoratives en centre de formation et en stage, évaluation continue et préparation à l'examen final.

Préparation et suivi de l'insertion professionnelle

Formateur expérimenté. Réseau de professionnels mobilisé en période de stage et en période d'examen.

Plateau technique offrant un espace de travail individuel sur grand format. Brosserie spécialisée, peintures et support de base fournis par l'école. Restent à charge des stagiaires les fournitures usuelles (petit matériel de dessin, papier, blouse...)

FORMATEUR : MR Michel TARDY spécialisé dans les techniques de peinture décorative et décors peints depuis 7 ans

MODALITES D'EVALUATION :

- Pendant la formation : Evaluation sur les 2 grands thèmes du cursus : Les techniques décoratives et le décor peint et trompe l'œil (mise en situation d'examen)
- Pour l'examen : les compétences sont évaluées au vu

-d'une épreuve de synthèse basée sur une mise en situation professionnelle

-de la présentation d'un dossier professionnel (DP) bâti tout au long de la formation

-d'un entretien final avec le jury

Un jury composé de professionnels habilités par la Direccte vérifiera les compétences du stagiaire sur l'ensemble de ces épreuves.

- Après la formation : Evaluation à chaud en fin de formation, et à froid au bout de 3/6 mois

SUIVI DES CANDIDATS :

Enquête sur la situation du candidat après 6 mois et 1 an du suivi de la formation

VALIDATION DE LA FORMATION

Délivrance du Titre professionnel de Peintre en décor de niveau V – 1 seul CQP- du Ministère de l'Emploi et du travail

DUREE ET COUT DE LA FORMATION

Formation de 9 mois soit 1 155 heures de formation dont :

- 991 heures pour acquérir en centre de formation les compétences professionnelles du peintre en décor
- 66 heures de stage pour mobiliser ces compétences en situation professionnelle
- 45 heures pour se préparer à la gestion de son activité professionnelle
- 53 heures de préparation à l'examen final

Nous contacter pour devis nominatif

Calendrier de la prochaine session de formation

- Les rentrées sont possibles en **Septembre** et en **Janvier**

Contact :

Ecole Murs Déc'

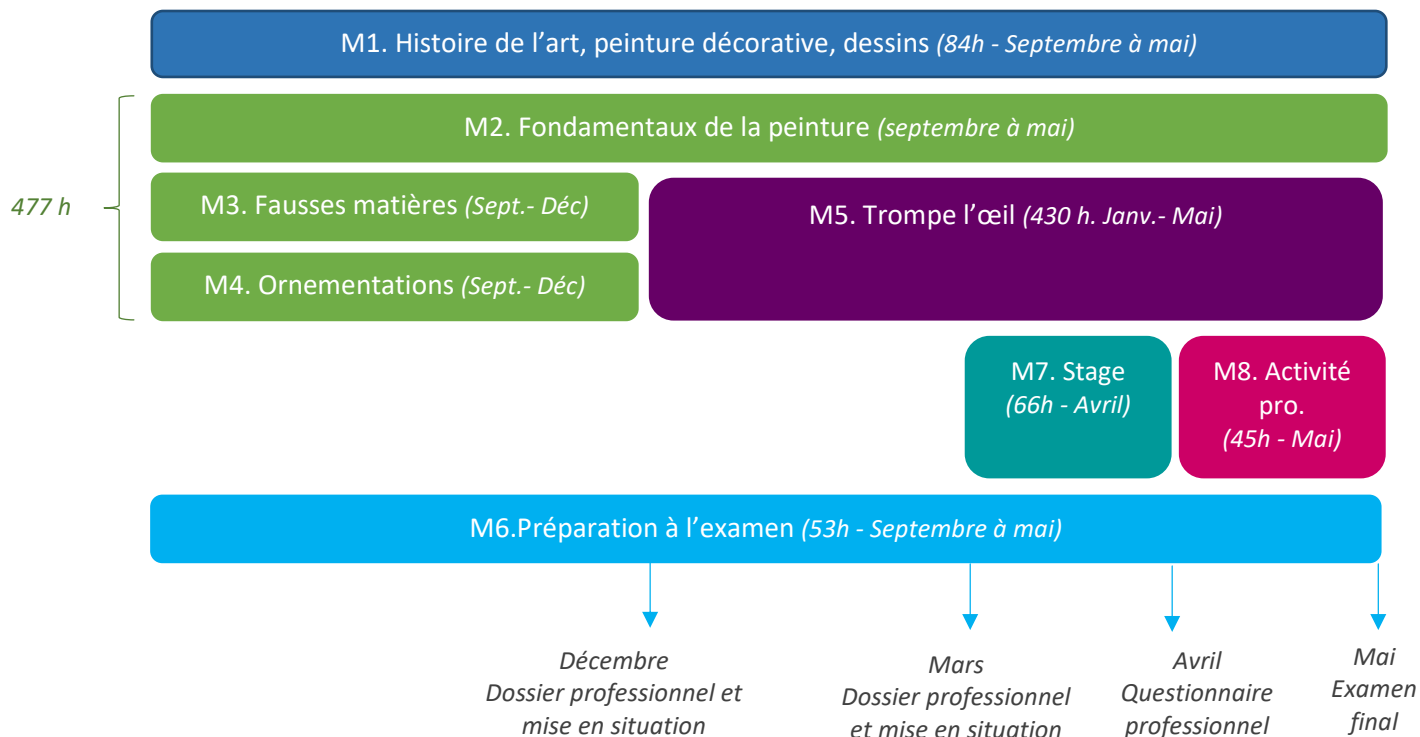
5 rue de Gigant, 44 100 Nantes

02 40 35 60 45

ecole@mursdec.com

DEROULE DE LA FORMATION

Session de septembre à mai



Session de janvier à octobre

